

La più antica imbarcazione umana è la canoa, da cui ebbe origine la navigazione per fiumi, laghi e mari. Tuttora, dopo migliaia e migliaia d'anni, è un mezzo privilegiato per l'esplorazione, i viaggi, lo sport e il turismo.

L'opera narra il mondo della canoa dall'antichità ai giorni nostri, svelando una storia in buona parte ignota anche ai canoisti più appassionati e inquadrando tutte le sue espressioni: tipologie di canoe, origini geografiche e modalità d'impiego; materiali utilizzati, tecniche costruttive e cantieri di produzione; protagonisti di esplorazioni e imprese estreme; eventi, gare e campioni.

L'opera, della collana *IMAGO MUNDI*, è divisa in quattro volumi cronologici e si presta anche alla consultazione, lasciandosi guidare dalle numerose immagini e aneddoti:

**VOLUME 1.** La canoa nell'antichità

**VOLUME 2.** Dal 1800 al 1954. Canoe in legno e pieghevoli

**VOLUME 3.** Dalla vetroresina al polietilene. Imprese estreme

**VOLUME 4.** Rafting e canoe gonfiabili. Canoa agonistica e campioni

**Lorenzo Molinari**, istruttore di canoa FICK, si è appassionato alla canoa in giovanissima età e ha gareggiato per la squadra nazionale italiana. Ha pagaiato per oltre 60.000 km, discendendo fiumi in quasi tutti i continenti e dedicandosi al trekking marino. È un osservatore d'eccezione, studioso di storia e in contatto con molti dei canoisti più noti al mondo, che hanno contribuito all'opera con fotografie e con la loro testimonianza.



Lorenzo Molinari

L'arte del pagaiare: storia illustrata - VOL. 2

Finisterrae

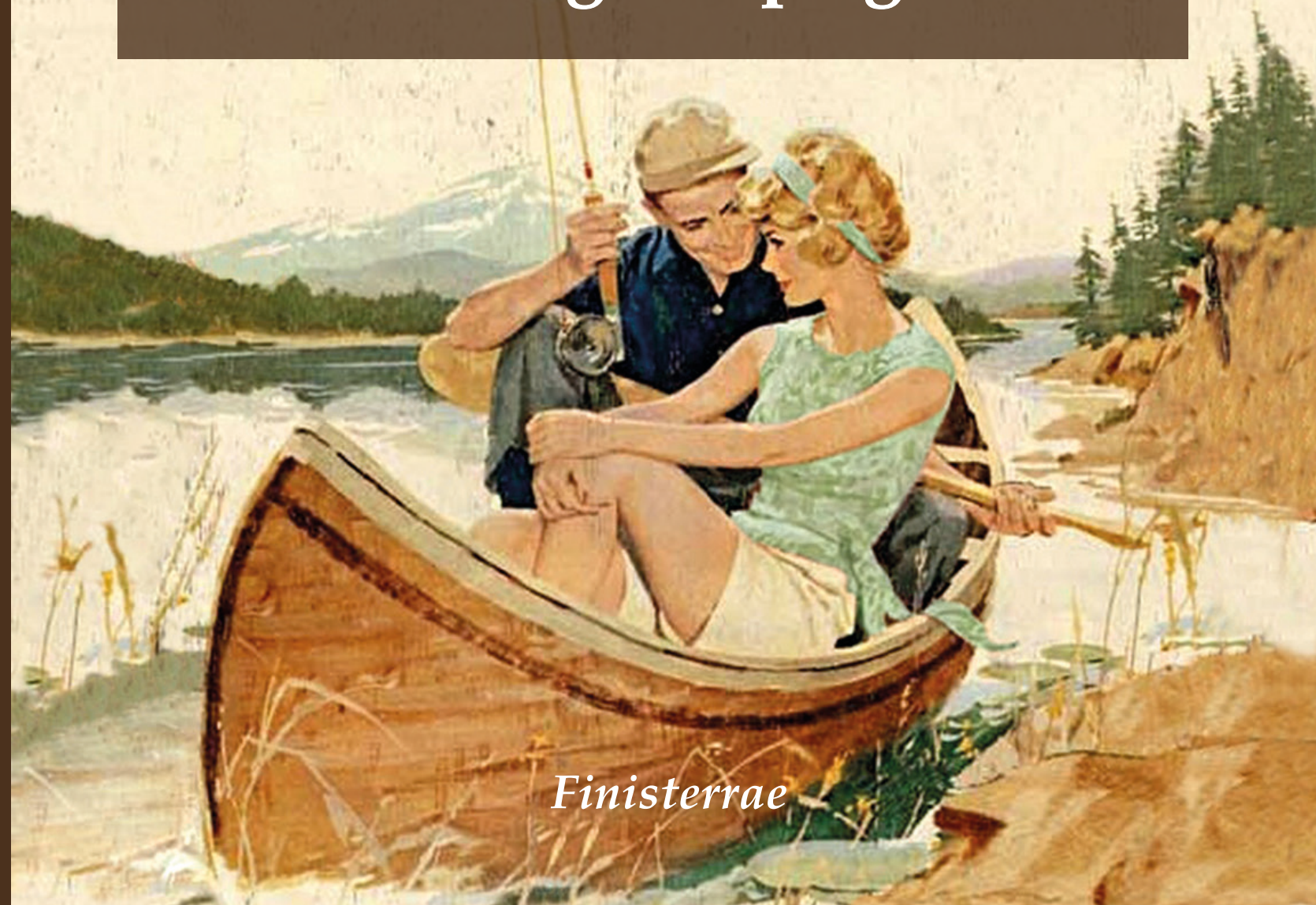
**Lorenzo Molinari**

## L'arte del pagaiare: storia illustrata

Canoe, Kayak, Péroissoire, SUP, Surfski, Outrigger, Raft, Dragon boat

Volume 2

### Dal 1800 al 1954 Canoe in legno e pieghevoli



*Finisterrae*